
OPIS PRODUKTU



Mikroskop stomatologiczny Carl Zeiss OPMI Pico

Mikroskop OPMI Pico został stworzony z myślą o potrzebach gabinetu stomatologicznego. Do najwyższej jakości optyki apochromatycznej gwarantującej obraz jasny i o wysokim kontraście, dołączono szereg rozwiązań, które zapewniają łatwość, komfort i bezpieczeństwo pracy.

Mikroskop OPMI Pico może pracować z oświetleniem halogenowym oraz ksenonowym, które daje światło o temperaturze barwowej zbliżonej do światła dziennego. W obu przypadkach mikroskop wyposażony jest w system szybkiej wymiany lampy co pozwala zawsze zakończyć zabieg bez konieczności używania do wymiany narzędzi czy ryzyka poparzenia gorącą, przepaloną lampą w trakcie jej wymiany.

W obu przypadkach lekarz ma możliwość regulacji natężenia oświetlenia w bardzo prosty i komfortowy sposób. Pokrętko regulacji natężenia znajduje się na ramieniu tuż nad tubusem operatora – zawsze pod ręką, a podniesienie głowicy do góry wyłącza automatycznie oświetlenie.

Kolejnym unikalnym rozwiązaniem jest możliwość zintegrowania w głowicy mikroskopu kamery video. Pełna dokumentacja zabiegu stała się już standardem. Jednak dotąd wyposażenie video montowane na mikroskopie ograniczało jego ruchomość i pole widzenia, a kable połączeniowe narażone były na przypadkowe uszkodzenia.

W mikroskopie OPMI Pico chip kamery, sterownik jak i kable są schowane w głowicy i statywie, co eliminuje wszelkie niedogodności.

Biuro Handlowe: Kol-Dental Warszawa, Ostrobramska 73, tel. (22) 514 62 97

Jacek Luchciński e-mail: jacekl@koldental.com.pl; **Michał Pudlis** e-mail: michal.pudlis@koldental.com.pl

OPIS PRODUKTU

Dane techniczne:

1. Optyka apochromatyczna
2. Obiektyw:
 - 250 mm z funkcją fine focus
3. Tubus / Okulary
 - tubus ukośny $f = 170$ mm / tubus uchylony 180°
 - okulary szerokokątne 12.5 x
4. Powiększenie:
 - pięciokrotny zmieniacz powiększeń (3.4 / 5.1 / 8.5 / 13.6 / 21.3)
5. Ogniskowanie:
 - manualnie w obiektywie (fine focus) w zakresie 13 mm
6. Oświetlenie:
 - światłowodowe, halogen 12V, 100W
 - szybka wymiana na lampę zapasową poprzez naciśnięcie przycisku
 - regulacja natężenia oświetlenia w ramieniu statywu
 - automatyczne wyłączanie oświetlenia w pozycji spoczynkowej (maksymalnie uniesione ramię statywu)
7. Statyw podłogowy S 100 - jezdny, sufitowy lub ścienny